

A Lausanne, l'espace de l'ancien cinéma Eldorado fermé en 2003 sera transformé pour des activités culturelles et associatives

# La Maison du peuple poursuit sa mue

PROPOS RECUEILLIS PAR  
SELVER KABACALMAN

**Lausanne** ► La Maison du peuple de Chauderon actuellement en travaux existe depuis 60 ans. A l'occasion de cet anniversaire, le cercle ouvrier organise demain soir une table ronde sur les enjeux de ce lieu qui se trouve au cœur de la ville. L'occasion pour *Le Courrier* de revenir sur les stades d'avancement des rénovations et le rôle de ce lieu symbolique pour les syndicats et toute la gauche. Entretien avec le député socialiste Julien Eggenberger, président du cercle ouvrier Lausannois qui gère la Maison du peuple.

**La Maison du peuple de Chauderon fête ses 60 ans cette semaine. Elle est toujours en rénovation. Quel est le stade d'avancement des travaux?**

**Julien Eggenberger:** Le bâtiment est effectivement encore en travaux. Il ne faut pas oublier qu'il est immense. Nous parlons d'un immeuble de 12 étages. Il s'étend tant du côté nord – sortie Chauderon – que du côté sud – sortie rue de Genève. La plus grande partie du bâtiment sud et des espaces communs ont été rénovés. C'est plus de 7 millions qui ont déjà été dépensés, en grande partie empruntés à la banque. Outre la rénovation et la mise aux normes incendie, une réorganisation des espaces a permis d'accueillir une antenne de la Haute Ecole de musique (HEMU).

**Qu'allez-vous faire des 800 m<sup>2</sup> de l'ancien cinéma Eldorado qui sont encore vides?**

Cet espace est encore en rénovation. Le volume est important. Cela comprend quatre étages.



Pas moins de 1000 événements sont organisés chaque année dans l'imposant bâtiment. KARIN MATHYS-ARCHIVES

Ce n'est pas simple. De nombreux projets sont prévus. Nous avons décidé de nous concentrer sur les besoins des organisations actives dans la Maison du peuple.

**C'est-à-dire ?**

Depuis la réouverture début 2019, nous avons une forte demande sur les salles de réunion. Avant les travaux, nous avions cinq salles disponibles, dont deux n'étaient pas fonctionnelles et ont été réaffectées à d'autres usages. Avec les trois restantes, nous accueillons

plus d'activités que ce que nous faisons quand nous en avions cinq. Pas moins de 1000 événements sont organisés par année. C'est donc un besoin croissant auquel nous devons répondre.

C'est pour cela que nous envisageons tout d'abord de créer deux salles de réunion supplémentaires. Nous accueillons aussi beaucoup d'activités culturelles, associatives ou récréatives et il leur faut des espaces où ils peuvent répéter du théâtre ou de la danse par exemple. Donc nous pensons

aménager une salle polyvalente ainsi qu'une salle de spectacle d'une capacité de 200 personnes maximum. Enfin, nous voulons aussi créer des locaux de répétition pour des groupes de musique ainsi qu'un espace de *coworking* à destination des associations.

Le projet doit rester conforme à nos valeurs et rester équilibré financièrement. Nous ne visons pas à faire du profit. Nous sommes pour le moment au stade des études. Nous tablons sur un budget de 4 millions.

**Comment expliquez-vous cette forte demande?**

Nos espaces ont été rénovés. Ils sont attractifs. Nous sommes en deçà des prix commerciaux et de surcroît bien placés. Lausanne est au cœur de la Suisse francophone. Nos locaux sont à trois arrêts de bus de la gare. Des salles de conférence ont été supprimées ou ont changé leurs tarifs à Lausanne. Nous avons par ailleurs depuis 2019 un système de réservation, de gestion des accès et de facturation totalement automatisé qui permet de faciliter les démarches

de réservation. Nous recevons de plus en plus de demandes d'associations pour la location de bureaux ou d'espaces. Nous avons d'ailleurs une petite liste d'attente pour le moment d'environ cinq-six associations.



**«Le projet doit rester conforme à nos valeurs et rester équilibré financièrement»**

Julien Eggenberger

**Quel est aujourd'hui le rôle de cette Maison à Chauderon et en quoi est-elle importante pour la gauche?**

Son rôle est d'offrir des espaces de débat. Mais aussi de garantir une certaine centralité politique et syndicale avec une multiplicité d'organisations. Il s'agit de la seule Maison du peuple indépendante de Suisse. Ces différents projets devraient encore renforcer la Maison du peuple comme le principal pôle syndical, associatif et politique du canton. On le voit, elle a une longue histoire, mais reste un lieu vivant où se forge l'avenir grâce aux différentes forces de progrès qui l'animent, ensemble. I

PARTENARIAT

WWW.FANFAREDULOUP-ORCHESTRA.CH

3 - 4 MARS À 20 H  
2022  
À L'ALHAMBRA

LA MUNTIGNA  
AVEC RUT PLOUDA

FANFARE DULOUP ORCHESTRA

RÉSERVATIONS: 079 244 48 58 OU WWW.FANFAREDULOUP-ORCHESTRA.CH  
BILLETTERIE: SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE — RUE DU COMMERCE 9  
ET STAND INFO BALEXERT — WWW.MIGROSLABILLETTERIE.CH  
OU 058 568 29 00

## La plupart des sans-abri relogés

**Lausanne** ► La date butoir du 28 février est arrivée. Les anciens locataires sans toit du Simplon relogés en toute urgence dans un bâtiment au chemin Isabelle-de-Montolieu 90-92 ne pourront plus rester dans ce lieu dès aujourd'hui. Le contrat de prêt à usage conclu entre la Ville de Lausanne et le propriétaire, à savoir la caisse de pension de l'Etat de Vaud, géré par les Retraites populaires, prend fin car l'immeuble doit être démolé, puis reconstruit par la suite. Cela concerne à proprement parler 56 personnes sans abri dont des enfants ainsi que 22 étudiants.

Leur cohabitation collective s'arrête donc là. Eliane Belser, responsable de l'aide sociale d'urgence pour la Ville de Lausanne, explique que celle-ci ne dispose pas de bâtiment qui puisse loger toutes ces personnes au même endroit.

Elle assure toutefois que la Ville a consacré «des efforts importants pour trouver des solutions au plus grand nombre et que ce travail a été fait en étroite collaboration entre les services de la Ville, le Sleep-In et l'Association pour le logement des jeunes en formation». Cette dernière, selon la Ville et le Sleep-In, se charge du sort des étudiants. Le relogement des autres personnes s'est fait au cas par cas, assure Eliane Belser, en met-

tant la priorité «sur les personnes les plus vulnérables». «Les femmes, les enfants et les familles font partie de ce groupe prioritaire. Chacune et chacun d'entre eux ont été relogés ou le seront au plus tard le 1<sup>er</sup> mars», assure-t-elle. Sans compter la population estudiantine, cela correspond en soit à environ 80% de la population logée à Isabelle-de-Montolieu. «Nous n'avons pas trouvé de solutions stables pour les hommes seuls; des places ont été réservées dans nos hébergements d'urgence», soutient la responsable.

De son côté, Bruno Cortesao, porte-parole du mouvement des peuples du Simplon qui s'est mué en association selon ses termes, avance «que ces relogements sont le résultat de sérieuses négociations avec la commune et que celles-ci sont loin d'être terminées». «Nous avons réussi à reloger toutes les femmes et les familles et nous sommes très fiers de cela. Mais nous avons encore 14 hommes qui sont sans logement.» Pour l'homme de 66 ans lui-même sans abri, «tout ceci ne représente qu'une première étape». Car il souhaite la poursuite d'une cohabitation collective de toutes ces personnes qui ont tissé des liens à travers la précarité. «Nous espérons dans un second temps regrouper à nouveau le mouvement dans un même bâtiment», déclare-t-il. SKN

## Nathalie Herschdorfer à la tête de Photo Elysée

**Lausanne** ► Nathalie Herschdorfer succédera à Tatyana Franck à la tête de Photo Elysée le 1<sup>er</sup> juin. La spécialiste de la photographie connaît bien le musée lausannois pour y avoir travaillé plus de dix ans. Elle dirige depuis 2014 le Musée des beaux-arts du Locle.

Cette nomination est un retour aux sources pour l'historienne de l'art de 49 ans. Elle a travaillé de 1998 à 2010 au Musée de l'Elysée comme commissaire et responsable des expositions, a rappelé vendredi la Fondation Plateforme 10 dans un communiqué.

«Je me réjouis beaucoup d'entrer en fonction dans un bâtiment flambant neuf, que j'ai découvert lors de la remise des clés en novembre», a déclaré Nathalie Herschdorfer. Le nouvel écrivain, que Photo Elysée et le mudac (design) se partageront dès juin, laisse «beaucoup de possibilités d'aménagements».

**La nouvelle directrice** entrera en fonction début juin, peu avant l'inauguration officielle du nouveau bâtiment le 15 juin. Elle succédera à Tatyana Franck, qui était en poste depuis 2014 et a créé la surprise en annonçant son départ six mois avant la réouverture du musée dans le quartier des Arts. En mars, cette dernière a mis le cap sur New York pour prendre la tête du French Institute Alliance française (FIAF), organisation à but non lucratif. ATS